

ESPECIFICACIONES PARA IMPRESOS EN OFFSET (Archivos electrónicos)

PREFERENCIAS GENERALES:

1. Formato PDF, ILLUSTRATOR O PHOTOSHOP
2. El tamaño del archivo al momento de hacer el PDF tiene que estar al 100%
3. Utilizar espacio de trabajo U.S. WEB COATED (SWOP) v2

NOTA: NO UTILIZAR ESPACIO DE TRABAJO JAPAN COATED

- Las imágenes a color o con tono-continuo en escala de grises deben tener una resolución mínima de 300 dpi de origen.
- Por favor, CONVIERTA TODAS LAS FUENTES (Tipografías, logotipos o letras) EN LINEAS O CURVAS; de lo contrario INCLUYA TODAS LAS FUENTES DEL ARCHIVO EN UNA CARPETA APARTE (Screen fonts y printing fonts).
- Incluya todas las imágenes ligadas al archivo: EPS y/o TIFF; de lo contrario INCLUYA TODAS LAS IMÁGENES DEL ARCHIVO EN UNA CARPETA APARTE.
- Asegúrese de que todas las imágenes ligadas al archivo estén en el formato, modo de color y resolución correcta. Las imágenes deben ser convertidas al modo CMYK= 4 COLORES PROCESS.
- El arte debe de considerar un rebase de 3mm por cada lado donde lleve corte
- Importe los templates en capas (layers) separadas al diseño.
- Todo suaje o template especial tendrá un costo extra.
- Todo suaje o template especial requiere dummie de armado.
- Solicitar suaje o template al ejecutivo que lo atiende.

- **NOTAS IMPORTANTES:**

- SIEMPRE USAR **ESPACIO DE TRABAJO EN CMYK**
- **SE RECOMIENDA REALIZAR PRUEBA DE COLOR PARA AJUSTARSE LO MÁS POSIBLE A LOS COLORES.** (Costo extra; revisar con el ejecutivo que lo atiende)

GROSOR DE LA LINEA Y TAMAÑO DE FUENTE:

- El grosor mínimo de la línea debe ser de .7 puntos
- El tamaño mínimo de la fuente debe ser de 6 puntos para color sólido sobre fondo blanco; 7 puntos si es a la inversa.
- El tamaño mínimo de la fuente debe ser de 7 puntos para CMYK para color compuesto sobre fondo blanco; 8 puntos si es a la inversa.
-

- **NOTAS IMPORTANTES:**

- Tomar en cuenta qué por el movimiento de registro entre tintas, entre menor sea el tamaño de la fuente o grosor de las líneas, estas pueden “perdersen” o “difuminarse”

ARTES CON PANTALLAS DE MEDIO TONO Y COLOR COMPUESTO (CMYK)

- Debido a la ganancia o pérdida de punto en la elaboración de negativos y/o placas de impresión, el valor del tono o color (0% = blanco, 100% = negro) debe estar entre 15% y 85% de opacidad.
- Cualquier elemento debajo de un 15% puede ser no impreso y cualquier elemento arriba de un 85% puede resultar un color solido como si estuviera al 100%
- Se recomiendan los mismos porcentajes para degradados.

- **NOTA IMPORTANTE:**

REVISAR A DETALLE ORTOGRAFÍA, LOGOTIPOS Y ELEMENTOS DENTRO DEL DISEÑO PARA CORROBORAR QUE TODO ESTÁ COMO SE ENVIO.